

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indagini materiche

Quali sono le caratteristiche dei materiali di scarto aziendale?
Scopriamolo attraverso la sperimentazione, il gioco e alcuni strumenti di precisione.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe secondaria di primo grado



Arte e materiali

Quali artisti hanno usato i materiali nella loro ricerca artistica?
E in che modo?
Scopriamolo attraverso i materiali di REMIDA Milano.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 75 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe secondaria di primo grado

Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo

Qual è la differenza tra astrattismo geometrico e astrattismo informale?
Avviciniamoci in punta di piedi a questi celebri artisti e scopriamolo!

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe secondaria di primo grado

Composizioni d'arte tra figurativo e astratto

Che differenza c'è tra una composizione figurativa e una astratta?
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 75 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe secondaria di primo grado

Italia in 3D: paesaggi materici

Quali e quanti tipi di paesaggi ci sono in Italia?
Scopriamolo insieme riproducendola e componendola
in piccola e in larga scala.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe secondaria di primo grado



INFO

→ Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00

→ Costo: 9 euro a bambina/o | Gratuità per bambine/i con disabilità e insegnanti

→ Prenotazione: compila il FORM