

# LABORATORI REMIDA MILANO



**REMIDA** è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro REMIDA i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla **sperimentazione** e l'**esplorazione** degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di REMIDA Milano sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza **il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze**.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione le **abilità** di bambine e bambini, le **esigenze di gioco** e le **tematiche**, differenziate per fasce d'età.

Per il nido, la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e curiosi: **[SCOPRI QUI!](#)**

## INFO

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI  
PER PRENOTARE](#)**

MUBA  
Museo dei Bambini Milano  
Rotonda di via Besana

Via E. Besana 12 - 20122 Milano  
[www.MUBA.it](http://www.MUBA.it)  
[prenotazioniscuole@MUBA.it](mailto:prenotazioniscuole@MUBA.it)

# SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Effetto domino

Quali sono le caratteristiche che accomunano alcuni materiali?  
Come si realizza la loro Carta d'Identità?  
Scopriamolo attraverso il gioco e l'indagine scientifica.

**N° partecipanti:** massimo 30 ragazze/i

**Durata:** 90 minuti

**Anno di riferimento:** I, II, III media

---

## **Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo**

Qual è la differenza tra astrattismo geometrico e astrattismo informale? Avviciniamoci in punta di piedi a questi celebri artisti e scopriamolo!

**N° partecipanti:** massimo 30 ragazze/i

**Durata:** 90 minuti

**Anno di riferimento:** I, II, III media

---

### INFO

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**CLICCA QUI**  
**PER PRENOTARE**

## Composizioni d'arte tra figurativo e astratto

Che cos'è una composizione d'arte materica? Che differenza c'è tra un'opera figurativa e un quadro astratto? I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

**N° partecipanti:** massimo 30 ragazze/i

**Durata:** 90 minuti

**Anno di riferimento:** I, II, III media

---

## Italia in 3D

Dove si trovano le Alpi? Dove sono i laghi più grandi? E le pianure? Legno e plastiche colorate ci serviranno per ricreare tutti insieme il nostro stivale.

**N° partecipanti:** massimo 30 ragazze/i

**Durata:** 90 minuti

**Anno di riferimento:** I, II, III media

---

### INFO

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI  
PER PRENOTARE](#)**

A top-down photograph of a young child with blonde hair, wearing a dark blue long-sleeved shirt and blue socks, playing with colorful stacking toys. The child is holding a blue perforated ring over a pink one. In the background, there are various other colorful rings and tubes on a wooden table and floor. A white text box is overlaid on the left side of the image.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### INFORMAZIONI

- **Quando:** dal martedì al venerdì
- **Costo:** 9€ bambina/o | 8€ genitore | Bambine/i con disabilità e insegnanti gratuito
- **Durata:** 75/90 minuti

---

### COME PRENOTARE

- Collegarsi al **[form di pre-prenotazione](#)**
- Compilare tutto il form fornendo più dati possibili
- L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione