

# LABORATORI REMIDA MILANO



**REMIDA** è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro REMIDA i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla **sperimentazione** e l'**esplorazione** degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di REMIDA Milano sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza **il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze**.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione le **abilità** di bambine e bambini, le **esigenze di gioco** e le **tematiche**, differenziate per fasce d'età.

Per il nido, la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e curiosi: **[SCOPRI QUI!](#)**

## INFO

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI  
PER PRENOTARE](#)**

MUBA  
Museo dei Bambini Milano  
Rotonda di via Besana

Via E. Besana 12 - 20122 Milano  
[www.MUBA.it](http://www.MUBA.it)  
[prenotazioniscuole@MUBA.it](mailto:prenotazioniscuole@MUBA.it)

# PRIMARIA

## **ALT! Fatevi riconoscere!**

Come si realizza la Carta d'Identità di un materiale?  
Scopriamolo attraverso il gioco e la sperimentazione.

**N° partecipanti:** massimo 50 bambine/i

**Durata:** 90 minuti

**Classe di riferimento:** I e II elementare

---

## **Linea e punto**

Linee spezzate, curve, intrecciate, che ricordano le onde del mare o le vette delle montagne: a REMIDA Milano possiamo imparare a conoscerle e realizzarle con i materiali.

**N° partecipanti:** massimo 30 bambine/i

**Durata:** 90 minuti

**Classe di riferimento:** I, II e III elementare

---

### **INFO**

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI](#)**  
**[PER PRENOTARE](#)**

## **Macro-architetture**

Come si collabora insieme per realizzare un progetto comune?  
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'architettura.

**N° partecipanti:** massimo 50 bambine/i

**Durata:** 75 minuti

**Classe di riferimento:** dalla I alla V elementare

---

## **Micro-architetture**

Alleniamo la manualità fine attraverso la ricerca di piccoli equilibri.

**N° partecipanti:** massimo 40 bambine/i

**Durata:** 75 minuti

**Classe di riferimento:** dalla I alla V elementare

---

## **Composizioni materiche tra figurativo e astratto**

Che cos'è una composizione materica?  
Che differenza c'è tra un'opera figurativa e un quadro astratto?  
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

**N° partecipanti:** massimo 40 bambine/i

**Durata:** 75 minuti

**Classe di riferimento:** dalla I alla V elementare

---

### **INFO**

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI](#)**  
**[PER PRENOTARE](#)**

## Italia in 3D

Dove si trovano le Alpi?

Dove sono i laghi più grandi? E le pianure?

Legno e plastiche colorate ci serviranno per ricreare tutti insieme il nostro stivale.

**N° partecipanti:** massimo 30 bambine/i

**Durata:** 90 minuti

**Classe di riferimento:** IV e V elementare

---

## **Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo**

Quali sono i punti di incontro e quali sono le differenze tra astrattismo geometrico e astrattismo informale? Scopriamolo attraverso i materiali di REMIDA Milano.

**N° partecipanti:** massimo 30 bambine/i

**Durata:** 90 minuti

**Classe di riferimento:** IV e V elementare

---

### INFO

**Ingressi:** 09.30 | 11.15 | 14.00

**Costo:** 9 euro a bambina/o | **Gratuità** per bambine/i con disabilità e insegnanti

**[CLICCA QUI](#)**  
**[PER PRENOTARE](#)**

A top-down photograph of a young child with blonde hair, wearing a dark blue long-sleeved shirt and blue socks, playing with colorful stacking toys. The child is holding a blue perforated ring over a pink one. In the background, there are various other colorful rings and tubes on a wooden table and floor. A white text box is overlaid on the left side of the image.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### INFORMAZIONI

- **Quando:** dal martedì al venerdì
- **Costo:** 9€ bambina/o | 8€ genitore | Bambine/i con disabilità e insegnanti gratuito
- **Durata:** 75/90 minuti

---

### COME PRENOTARE

- Collegarsi al **[form di pre-prenotazione](#)**
- Compilare tutto il form fornendo più dati possibili
- L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione