

LABORATORI REMIDA MILANO



REMIDA è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro **REMIDA** i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla **sperimentazione** e **l'esplorazione** degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di **REMIDA Milano** sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza **il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze**.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione **le abilità di bambine e bambini, le esigenze di gioco e le tematiche, differenziate per fasce d'età**.

A scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e persone curiose: **[SCOPRI QUI!](#)**

INFO:

Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00

Costo: 9 euro a bambino | Bambini con disabilità e insegnanti gratuito

Prenotazione: [clicca qui!](#)

ALT! Fatevi riconoscere!

Come si realizza la Carta d'Identità di un materiale?
Scopriamolo attraverso il gioco e la sperimentazione.

.....

Massimo 50 bambini

Durata: 90 minuti

Classe di riferimento: I e II elementare

Linea e punto

Linee spezzate, curve, intrecciate,
che ricordano le onde del mare o le vette delle montagne:
a REMIDA Milano possiamo imparare a conoscerle
e realizzarle con i materiali.

.....

Massimo 30 bambini

Durata 90 minuti

Classe di riferimento: I, II e III elementare

Macro-architetture

Come si collabora insieme per realizzare un progetto comune?
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'architettura.

.....

Massimo 50 bambini

Durata: 75 minuti

Classe di riferimento: I, II e III elementare

Micro-architetture

Alleniamo la manualità fine attraverso la ricerca di piccoli equilibri.

.....

Massimo 40 bambini

Durata 75 minuti

Classe di riferimento: dalla I alla V elementare

Composizioni materiche tra figurativo e astratto

Che cos'è una composizione materica?

Che differenza c'è tra un'opera figurativa e un quadro astratto?

I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

.....

Massimo 40 bambini

Durata: 75 minuti

Classe di riferimento: dalla I alla V elementare

Italia in 3D

Dove si trovano le Alpi?
Dove sono i laghi più grandi? E le pianure?
Legno e plastiche colorate ci serviranno
per ricreare tutti insieme il nostro *stivale*.

.....

Massimo 30 bambini
Durata 90 minuti
Classe di riferimento: IV e V elementare

Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo

Quali sono i punti di incontro e quali sono le differenze tra
astrattismo geometrico e astrattismo informale?
Scopriamolo attraverso i materiali di REMIDA Milano.

.....

Massimo 30 bambini
Durata 90 minuti
Classe di riferimento: IV e V elementare



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

INFORMAZIONI

- **Quando:** dal martedì al venerdì
 - **Costo:** 9€ bambino | 7€ genitore
Bambini con disabilità e insegnanti gratuito
 - **Durata:** 75/90 minuti (a seconda del laboratorio)
-

COME PRENOTARE

- Collegarsi al **[form di pre-prenotazione](#)**
- Compilare tutto il form fornendo più dati possibili
- L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione