LABORATORI
REMIDA MILANO

REM Il CORNOLL STREETH OF THE PROPERTY OF THE

REMIDA è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro **REMIDA** i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla **sperimentazione** e **l'esplorazione** degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di **REMIDA Milano** sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza **il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze**.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione le abilità di bambine e bambini, le esigenze di gioco e le tematiche, differenziate per fasce d'età.

A scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

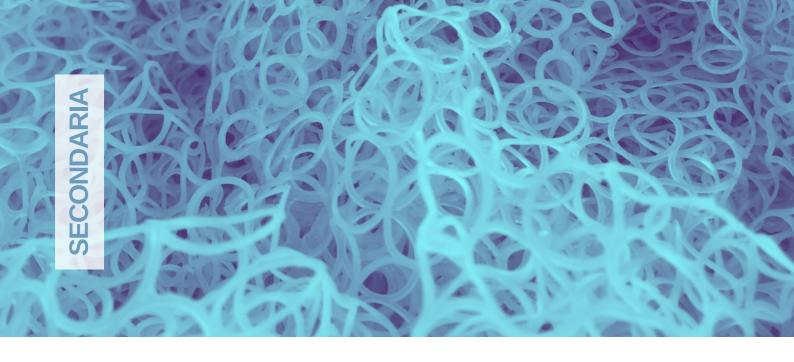
REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e persone curiose: **SCOPRI QUI!**

INFO:

Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00

Costo: 9€ a ragazzo | ragazzi con disabilità e insegnanti gratuito

Prenotazione: clicca qui!



Effetto domino

Quali sono le caratteristiche che accomunano alcuni materiali? Come si realizza la loro Carta d'Identità? Scopriamolo attraverso il gioco e l'indagine scientifica.

Massimo 30 ragazzi

Anno di riferimento: I, II, III media

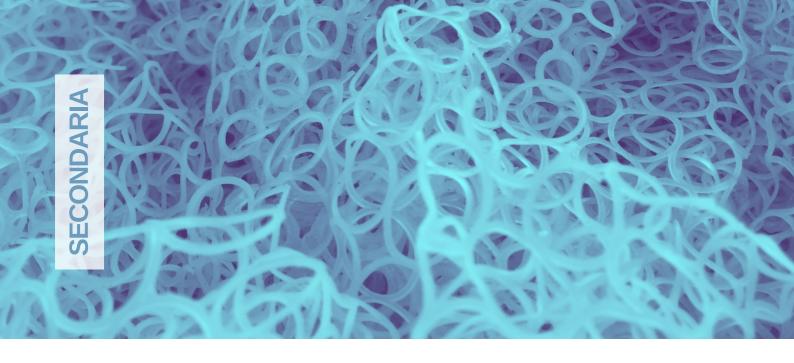
Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo

Qual è la differenza tra astrattismo geometrico e astrattismo informale? Avviciniamoci in punta di piedi a questi celebri artisti e scopriamolo!

> Massimo 30 ragazzi Anno di riferimento: I, II, III media

Ogni laboratorio ha una durata di 90 MINUTI

MUBA - Museo dei Bambini Milano Rotonda di via Besana Via Besana, 12 - 20122 Milano www.muba.it | prenotazioniscuole@muba.it



Composizioni d'arte tra figurativo e astratto

Che cos'è una composizione d'arte materica? Che differenza c'è tra un'opera figurativa e un quadro astratto? I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

Massimo 30 ragazzi

Anno di riferimento: I, II, III media

Litalia in 3D

Dove si trovano le Alpi? Dove sono i laghi più grandi? E le pianure? Legno e plastiche colorate ci serviranno per ricreare tutti insieme il nostro *stivale*.

Massimo 30 ragazzi Anno di riferimento: I, II, III media

Ogni laboratorio ha una durata di 90 MINUTI

MUBA - Museo dei Bambini Milano Rotonda di via Besana Via Besana, 12 - 20122 Milano www.muba.it | <u>prenotazioniscuole@muba.it</u>



INFORMAZIONI

Quando: dal martedì al venerdì

 Costo: 9€ a ragazzo | ragazzi con disabilità e insegnanti gratuito

Durata: 90 minuti

COME PRENOTARE

- Collegarsi al <u>form di pre-prenotazione</u>
- Compilare tutto il form fornendo più dati possibili
- L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione