

UNPREPARED HEARTS CUORI IMPREPARATI

CHE COS'È

È un progetto europeo che coinvolge tre realtà che promuovono progetti culturali dedicati all'infanzia di tre differenti Paesi, membri della Comunità Europea:

ITALIA

MUBA - Museo dei bambini di Milano

REPUBBLICA CECA

Sladovna, Museo dei bambini di Pisek

ROMANIA

Associazione culturale Da'DeCe

Tutti i partner del progetto sono membri di Hands'On! International Association of Children in Museum, network internazionale che evidenzia e promuove attività per bambini e ragazzi nei musei.

Il progetto Unprepared Hearts è co-finanziato da UE-Europa Creativa e, per la parte di competenza di MUBA, da Fondazione Cariplo.

TARGET DI ETÀ

Il progetto è rivolto a bambini di IV e V elementare e di I, II e III media

COME FUNZIONA

Ogni classe può scegliere di partecipare ad un unico atelier, oppure creare un vero e proprio percorso aderendo agli atelier di ciascun artista per un totale di 3 incontri.

Ogni singolo laboratorio può ospitare fino a 25 partecipanti per volta.

Gli atelier si svolgono in date e orari prestabiliti e non modificabili.

Ogni singolo atelier ha una durata di 1 ora e 45 minuti circa e si svolge presso MUBA - Museo dei Bambini Milano in via Enrico Besana 12.

Le performance proposte da Sladovna e dall'associazione culturale Da'DeCe vengono rappresentate in lingua originale con l'aiuto di un traduttore simultaneo in italiano.

QUANDO

ITALIA

MUBA - Museo dei bambini Milano

- Mercoledì 23 ottobre 2019 ore 14.00
- Giovedì 24 ottobre 2019 ore 14.00
- Venerdì 25 ottobre 2019 ore 14.00
- Lunedì 28 ottobre 2019 ore 14.00
- Martedì 29 ottobre 2019 ore 14.00
- Lunedì 25 novembre 2019 ore 14.00
- Martedì 26 novembre 2019 ore 14.00
- Mercoledì 27 novembre 2019 ore 14.00
- Giovedì 28 novembre 2019 ore 14.00
- Venerdì 29 novembre 2019 ore 14.00
- Lunedì 9 dicembre 2019 ore 14.00
- Martedì 10 dicembre 2019 ore 14.00
- Mercoledì 11 dicembre 2019 ore 14.00
- Giovedì 12 dicembre 2019 ore 14.00
- Venerdì 13 dicembre 2019 ore 14.00
- Lunedì 30 marzo 2020 ore 14.00
- Martedì 31 marzo 2020 ore 14.00
- Mercoledì 1 aprile 2020 ore 14.00
- Giovedì 2 aprile 2020 ore 14.00
- Venerdì 3 aprile 2020 ore 14.00

ROMANIA

Associazione culturale Da'DeCe

- Mercoledì 4 dicembre 2019 ore 10.00 | 14.00
- Giovedì 5 dicembre 2019 ore 10.00 | 14.00
- Venerdì 6 dicembre 2019 ore 10.00 | 14.00

REPUBBLICA CECA

Sladovna, Museo dei bambini di Pisek

- Mercoledì 18 marzo 2020 ore 10.00 | 14.00
- Giovedì 19 marzo 2020 ore 10.00 | 14.00
- Venerdì 20 marzo 2020 ore 10.00 | 14.00

OBIETTIVI

L'**obiettivo principale** di questo progetto è quello di proporre un **percorso artistico** sull'**educazione sentimentale** condividendo esperienze, riconoscendo e identificando le **emozioni** attraverso il linguaggio dell'**arte**.

Il progetto affronta dunque il tema del **cambiamento delle emozioni** e delle **relazioni interpersonali** e della trasformazione del corpo.

La forza di Cuori Impreparati è creare e rafforzare un'**Europa della Cultura** tramite la creazione di un format replicabile basato sull'intreccio delle capacità di cui ogni partner è portatore.

Gli obiettivi specifici collegati all'obiettivo principale, sono focalizzati su:

- **Approfondire** il tema dell'educazione sentimentale che mira alla **crescita**, al cambiamento, alla trasformazione, alle relazioni, alle emozioni e alla **diversità**.
- **Sperimentare** l'uso di un **linguaggio artistico-metaforico** applicato ai sentimenti, innovare la mediazione dei contenuti attraverso l'**immaginazione**, la **progettazione**, l'**organizzazione** e la **realizzazione degli atelier**.
- **Sostenere** i preadolescenti nell'acquisizione dei risultati dell'apprendimento applicati all'educazione sentimentale, al fine di migliorare il loro sviluppo personale.
- Sperimentare un modello di **co-ideazione**, **co-progettazione** e **scambio tra paesi** con il desiderio di aumentare un'esperienza consolidata sull'argomento.

MUBA – ITALIA

Il laboratorio proposto da MUBA, dal titolo Embroidered Feelings, prevede diversi momenti che alternano **osservazione**, **condivisione** e **produzione** di un'opera.

L'atelier si apre con una "pioggia di immagini" sospese che rappresenta l'evoluzione del pianeta Terra e tutto il percorso dell'umanità: dallo spazio e dall'universo fino ad arrivare a cantanti e attori dei giorni nostri in una traiettoria storica, culturale, sociale e di genere. In un secondo momento i partecipanti si confrontano con un vero e proprio alfabeto dell'affettività attraverso la proposta di centinaia di vocaboli (verbi, nomi, aggettivi...) e affrontano l'incapacità di spiegarsi, di tradurre in parole il proprio pensiero e di riuscire ad esportare il dentro al fuori. Prima di iniziare la parte pratica, dedicata alla creazione di un'opera d'arte, è previsto un momento di focalizzazione sul sé e sulle proprie sensazioni incentrato sull'ascolto interiore.

Ai partecipanti viene quindi chiesto di creare un oggetto basato sulla rappresentazione di sé e del mondo esteriore attraverso le tecniche grafiche del ricamo. Il laboratorio si chiude con un

momento di gruppo di riflessione, condivisione e di restituzione del lavoro svolto.

Il laboratorio è a cura di **Coquelicot Mafille**. La ricerca artistica di Coquelicot Mafille si muove attorno al gioco, alle dimensioni oniriche e al mondo contemporaneo e alla natura delle relazioni umane. Il suo lavoro guarda alla prospettiva della memoria e della vita quotidiana.

Declina la sua pratica attraverso il ricamo e la scrittura e la manipolazione sonora e delle immagini.

SLADOVNA – REPUBBLICA CECA

Il laboratorio, dal titolo Seven Vallies - Sette Valli, è un **esperimento teatrale partecipativo**.

Le relazioni nel mondo odierno sono filtrate dalla tecnologia digitale che talvolta le favorisce ma che può anche reprimerle. Nel teatro, come nella vita reale, la raffigurazione del sé avviene tramite una "maschera" che ci rappresenta e che, allo stesso tempo, dà la forza di scegliere ciò che si vuole e non si vuole fare. Un gioco di condivisione creato in un contesto volto a simulare la complessità delle relazioni nel mondo contemporaneo.

Seven Vallies - Sette Valli è co-progettato da Sladovna e dalla **compagnia TPO** di Prato. La curatrice del workshop è Tereza Dobiasova i performers sono Marek Mansik e Ambra Di Bartolomeno.



Un momento di attività con Coquelicot Mafille al MUBA

Da'DeCe – ROMANIA

Il laboratorio, dal titolo Unspoken, vuole **indagare il tessuto emozionale**, l'imbarazzo e la vergogna attraverso un **approccio educativo e performativo**.

Il laboratorio percorre tutti gli stadi della crescita analizzando le varie fasi di percezione del proprio corpo. Il climax della performance inizia da quando si è bambini e gli occhi degli altri ti fissano; quando sei un adolescente e senti che il tuo corpo è troppo grande o troppo stretto per te; quando sei un adulto e ti piacerebbe sparire nell'aria. Unsaid è concepito come un workshop performativo in cui un artista e un educatore culturale immaginano varie fasi di definizione di un corpo, di rivelare emozioni nascoste, di confrontarsi con ansie e sentimenti intatti, di aprire una discussione su chi siamo e chi diventiamo nel corso della crescita.

Unsaid è progettato da Associazione Da'DeCe, che ha creato un gruppo ad hoc composto da: Mihaela Michailov (curatrice), Nicoleta Lefter e Gatia Pascariu (attrici), Aurora Kiraly (artista visuale), Iulia Iordan e Alexandra Cucu (educatrici).



Un momento di attività curata dall'associazione Da'DeCe

COME PRENOTARE:

SCEGLI L'ATTIVITÀ

Consulta le proposte e scegli l'attività più idonea al tuo percorso scolastico.

COSTO

GRATUITO

CONTATTA L'UFFICIO SCUOLE

Da martedì a venerdì
Dalle 10.00 alle 18.00
Tel. **02 43980402**

Silvia Valenti, Valentina Pozzoli e Silvia Saracino
prenotazioniscuole@muba.it
MUBA-Museo dei Bambini Milano
Via Enrico Besana 12, 20122 Milano

NEWSLETTER

Rimani sempre aggiornato sulle novità per le scuole!
Iscriviti alla newsletter sul sito **www.muba.it**
nella sezione dedicata alle scuole.



Un momento di attività curata da Sladovna

Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea



Fondazione
CARIPLO