

PROROGATA FINO AL 6 GENNAIO 2019!



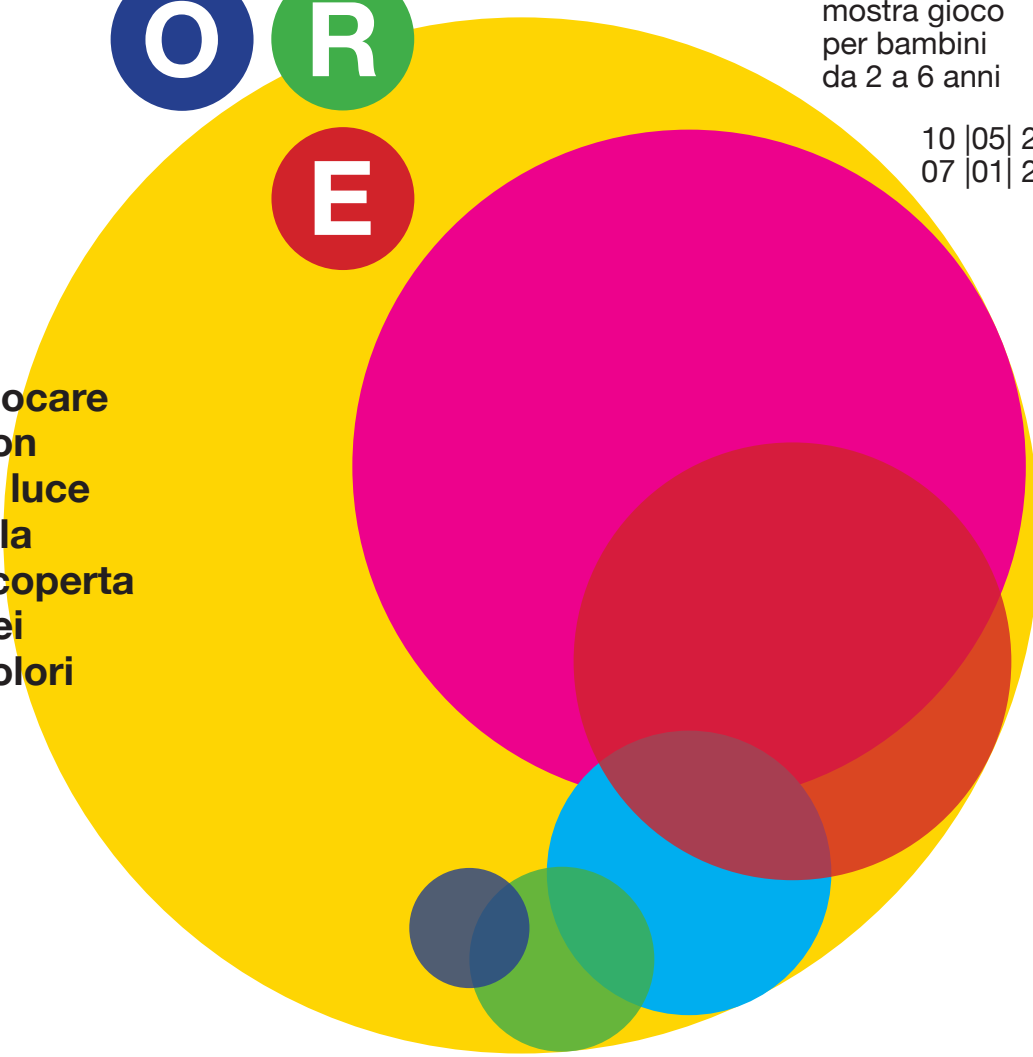
museo
dei bambini
milano

rotonda
di via besana
www.muba.it

mostra gioco
per bambini
da 2 a 6 anni

10 | 05 | 2017
07 | 01 | 2018

giocare
con
la luce
alla
scoperta
dei
colori



colore ufficiale



partner tecnici



COLORE

Giocare con la luce alla scoperta dei colori

DAL 10 MAGGIO 2017 AL 6 GENNAIO 2019

DAI 2 AI 7 ANNI

MUBA presenta “COLORE. Giocare con la luce alla scoperta dei colori!”, una mostra-gioco interattiva per bambini dai 2 ai 7 anni.

La mostra nasce con l’obiettivo di avvicinare i bambini al mondo del colore e della luce attraverso un percorso emozionante, attivo e sensoriale, rafforzando attraverso il gioco il legame e le regole che tutti sperimentiamo quotidianamente.

La capacità di capire e di utilizzare bene il colore non è un dono di natura: come la musica, anche il colore ha delle regole che possono essere comprese già in età prescolare.

I bambini sono chiamati a compiere gesti semplici e istintivi che appartengono al loro quotidiano: che sia giocare con le ombre, a nascondino o attraversando grandi tubi colorati, ogni loro esperienza è volta alla scoperta dell’universo colore che ci circonda.

Capire il colore consiste nell’imparare a vedere; saper vedere fornisce nuove chiavi di lettura della realtà.

INFORMAZIONI

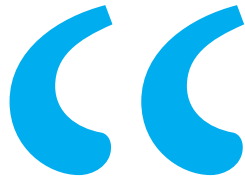
Quando: da martedì a venerdì

Turni di ingresso: 9.30 | 10.15 | 11.00 | 11.45 | 14.00

Durata: 75 minuti circa

Biglietti: €7 a bambino

Omaggi: insegnanti e disabili certificati



**La mostra-gioco si articola su quattro diverse installazioni
che compongono un percorso
emozionante, attivo e sensoriale:**

LUCE COMANDA COLOR

dedicata alle sinestesie o di come i colori vengono percepiti. Dodici grandi cilindri di tessuto sospesi, dove i bambini potranno sperimentare, entrando al loro interno, la relazione tra colore e luce. L'esperienza si arricchisce di suggestioni attraverso i tanti differenti materiali alla base di ciascun tubo. Il fotografo Massimiliano Tappari contribuisce all'installazione con diversi scatti di texture stampate in bianco e nero che diventano delle grandi tessere di gioco.

ESCI DALL'OMBRA

ha come tema l'RGB o di come si (s)compone la luce. Le ombre sono sempre grigie? Colorate farebbero lo stesso effetto? Il mondo della luce può regalare sorprese inaspettate e diversi colori possono nascondere scenari inattesi. In questa scatola i bambini hanno la possibilità di giocare con fasci di luci colorate, osservando e agendo la propria ombra colorata sulle pareti.

Mao Fusina ha pensato per questa installazione delle speciali palette di materiali e forme diverse per giocare con le ombre e il colore.



CHE OCCHIO!

è dedicata alla visione o di come esistano diversi “sguardi” in natura. Cosa cambia nella nostra visione? Gli esseri viventi vedono tutti nello stesso modo? Percepiano tutti gli stessi colori? I bambini giocano a vedere come vede un pesce, un cavallo, un serpente e tanti altri animali, scoprendo come uno stesso paesaggio possa essere percepito con colori molto diversi. Le illustrazioni sono realizzate dall’illustratrice Nina Cuneo, cofondatrice di Studio Armad’illo.



DOVE TI NASCONDI?

svela la mimesi o di come ci sia sempre uno scopo dietro a un colore. In questa installazione, ospitata all’interno della seconda grande scatola sospesa, ci si immerge in un paesaggio surreale e fantastico, che prende vita e cambia a seconda della luce colorata utilizzata per illuminare le illustrazioni. Indossando delle cappe su cui sono disegnati tre tipi diversi di animali, ciascuno associato ad un colore RGB (rosso, verde e blu), i bambini giocano a nascondino. Le illustrazioni sono realizzate dal duo creativo Carnovsky.

LE BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Ogni installazione è arricchita dal prezioso contributo di un artista chiamato ad interpretare con il proprio linguaggio le tematiche affrontate.

FRANCESCA VALAN

Francesca Valan ha studiato Industrial Design allo IED di Milano ed è specializzata nella progettazione dei colori, dei materiali e delle finiture (CMF Design). Vive e lavora a Milano. È socia fondatrice e membro del comitato di presidenza del Gruppo del Colore, associazione italiana per la promozione della cultura del colore. Definisce la strategia per l'Identità cromatica di diverse tipologie di prodotti; dai computer ai mobili d'ufficio, dagli elettrodomestici agli articoli sportivi, dalle vernici ai giochi per l'infanzia. Ha vinto il premio Nazionale Infanzia "Spazi e arredi per le istituzioni educative" Piccolo Plauto 2013. Ha redatto le Linee Guida per il Piano Colore della città di Milano. I suoi lavori sono pubblicati in riviste e libri di architettura e design.

Insegna progettazione del colore al Master in Design & Technology del Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design di Milano (IED), alla Scuola Politecnica di Milano (SPD). Tiene lezioni, seminari e workshop sulla progettazione del colore in diverse università in Italia e all'estero.



NINA CUNEO

Nina Cuneo è un'artista italo-svedese tornata all'illustrazione dopo anni di grafica.

Ha 3 bambini, un cane, un gatto, un numero imprecisato di pesci e un ritrovato amore per il disegno dopo anni di grafica. Con altri illustratori nel 2011 ha fondato lo Studio Armad'illo e insieme disegnano per libri, riviste, giornali in Italia e all'estero.

L'attuale bancone del MUBA è opera sua!

CARNOVSKY

Carnovsky è un duo di artisti/designer formato da Silvia Quintanilla e Francesco Rugi attivo a Milano dal 2007. Il progetto più noto di Carnovsky si intitola RGB. Presentato per la prima volta nel 2010 e con sviluppi ancora in corso, ha ricevuto consistente riconoscimento da parte della stampa e del pubblico sia in Italia che all'estero ed è stato esposto in numerose mostre internazionali.

MASSIMILIANO TAPPARI

Massimiliano Tappari è un lettore dello spazio. Ha scritto e illustrato libri fotocopiando le chiavi di casa e fotografando la superficie di una caffettiera. Ha scoperto che il becco d'oca è una Tour Eiffel in miniatura e che i lavandini producono una vasta gamma di versi. Da anni conduce workshop di stupore a km zero in giro per l'Italia, che invitano a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante. Racconta storie con una videocamera usata come un potente microscopio. I suoi ultimi libri sono Coffee Break (Corraini), Parto, con Chiara Carminati (Franco Cosimo Panini), Miramuri, con Alessandro Sanna (Terre di Mezzo).

MAURIZIO FUSINA

Mao Fusina collabora con il MUBA da diversi anni ed è formatore in campo sociale e culturale. Ha coordinato il centro REMIDA di Lecco, aiutato a nascere quello di Milano, formato il personale di REMIDA Varese; l'uso dei materiali di seconda scelta provenienti da contesti produttivi è sempre stato un pretesto per costruire itinerari di esplorazione e di ricerca per bambini e famiglie. Ultimamente lavora ad un progetto sulle nuvole denominato "Madeincloud" creando quadri, installazioni ed esploratori per bambini e adulti sul tema delle nuvole. Prima o poi fonderà un vero museo delle nuvole, nel frattempo lo progetta nei minimi particolari, vola in parapendio e fa il papà di Maddalena, Lorenzo e Tommaso.