

# CORSI DI FORMAZIONE IL LINGUAGGIO DEL COLORE



I workshop interattivi sono a cura di **Francesca Valan, Colour Designer** e **co-curatrice** della mostra-gioco “**Colore**”. I due appuntamenti approfondiranno le tematiche fondamentali del colore anche attraverso una serie di esercizi pratici riproducibili a scuola.

Costo: **50€** a persona IVA inclusa, per singolo corso

**Prenotazione obbligatoria** al numero **02 43980402**

MUBA - Museo dei Bambini Milano

Rotonda di via Besana

Via Besana, 12 - 20122 Milano

[www.muba.it](http://www.muba.it) | [info@muba.it](mailto:info@muba.it)

Tel. 02 43980402

## I DISEGNI DEI BAMBINI: COLORI ASTRATTI O ICONICI?

Anche gli oggetti hanno i loro colori preferiti.

**15 ottobre 2018**

**16.00 - 19.00**

Uno degli aspetti più importanti del colore è la relazione con l'oggetto al quale è associato. La terracotta, il miele, il cioccolato, danno addirittura il nome al proprio colore.

Questi colori sono detti colori iconici, senza di loro l'oggetto perde l'identità.

I colori iconici sono molto importanti nelle illustrazioni dei primi libri perchè facilitano il riconoscimento delle forme. Nei disegni dei bambini sono utilizzati in modo imitativo ed evocativo, ma anche astratto.

Se un maialino fosse azzurro sarebbe un principe?

## PERCEZIONE DEL COLORE

Anche il colore è parte del percorso di “crescita” del bambino.

**26 novembre 2018**

**16.00 - 19.00**

A che età un bambino comincia a riconoscere i colori?

Appena nato inizia a distinguere i contorni delle immagini per differenze di luminosità, poi distinguerà il movimento, in seguito la figura e poi la forma. Il riconoscimento del colore costituisce solo l'ultima fase dello sviluppo. È fondamentale perciò fornire al bambino i corretti stimoli nelle diverse fasi di crescita.

Durante il workshop vengono illustrate le diverse tappe di crescita visiva e percettiva del bambino, fornendo le basi per una corretta educazione al colore.