

CORSI DI FORMAZIONE IL LINGUAGGIO DEL COLORE



I workshop interattivi sono a cura di **Francesca Valan, Colour Designer** e **co-curatrice** della **mostra-gioco "Colore"**. I diversi appuntamenti approfondiranno di volta in volta le tematiche fondamentali del colore anche attraverso una serie di esercizi pratici riproducibili a scuola.

Costo: **50€** a persona IVA inclusa, per singolo corso

Prenotazione obbligatoria al numero **02 43980402**

MUBA - Museo dei Bambini Milano

Rotonda di via Besana

Via Besana, 12 - 20122 Milano

www.muba.it | info@muba.it

Tel. 02 43980402

TINTA, CHIAREZZA E SATURAZIONE

Le coordinate del colore nei bambini.

22 gennaio 2018

16.00 - 19.00

Quante volte usiamo la parola "tinta" come se fosse un sinonimo di colore? In realtà questa è solo una delle tre coordinate del colore, anzi per la precisione la tinta corrisponde alla lunghezza d'onda dominante di un colore, le altre due coordinate sono la chiarezza e la saturazione.

Il workshop è dedicato alla sperimentazione visiva e alle differenze che esistono tra tinta, saturazione e chiarezza e a come si arriva alla costruzione di un solido cromatico. Vengono anche illustrati i modelli storici più significativi che hanno portato ai solidi cromatici attualmente in uso, scoprendo come storici, filosofi e artisti hanno cercato in passato di "mettere in ordine" i colori!

PERCEZIONE DEL COLORE

Anche il colore è parte del percorso di "crescita" del bambino.

5 febbraio 2018

16.00 - 19.00

A che età un bambino comincia a riconoscere i colori?

Appena nato inizia a distinguere i contorni delle immagini per differenze di luminosità, poi distinguerà il movimento, in seguito la figura e poi la forma. Il riconoscimento del colore costituisce solo l'ultima fase dello sviluppo. È fondamentale perciò fornire al bambino i corretti stimoli nelle diverse fasi di crescita.

Durante il workshop vengono illustrate le diverse tappe di crescita visiva e percettiva del bambino, fornendo le basi per una corretta educazione al colore.

ARMONIE CROMATICHE

Anche i colori hanno le loro regole.

5 marzo 2018

16.00 - 19.00

Il pittore Paul Signac diceva:

“Si ritiene comunemente che la capacità di servirsi del colore sia un dono del cielo e che vi sia in essa qualche cosa di misterioso, di ineffabile. Tutto ciò è errato! Queste leggi si possono imparare in poche ore”.

Questo workshop è dedicato alle regole del colore e alle armonie cromatiche.

Nel corso del workshop sono previsti esercizi pratici per realizzare e verificare gli schemi armonici.

Questo perché il colore è un linguaggio che si apprende non solo con la teoria ma anche con la pratica.

ARMONIE ESPRESSIVE

Anche le regole si possono rompere.

19 marzo 2018

16.00 - 19.00

Le armonie classiche sono la base della teoria del colore, come la grammatica per la scrittura.

Una volta imparate bene le regole si può provare a modificarle.

Ci sono riusciti con successo molti artisti che indagavano la realtà con il colore.

Durante il corso saranno analizzati gli effetti di luce e ombra di Caravaggio, le madreperle di Vermeer, i girasoli di Van Gogh.

“Impara le regole come un professionista, in modo da poterle rompere come un artista”

Pablo Picasso.

I DISEGNI DEI BAMBINI: COLORI ASTRATTI O ICONICI?

Anche gli oggetti hanno i loro colori preferiti.

9 aprile 2018

16.00 - 19.00

Uno degli aspetti più importanti del colore è la relazione con l'oggetto al quale è associato.

La terracotta, il miele, il cioccolato, danno addirittura il nome al proprio colore.

Questi colori sono detti colori iconici, senza di loro l'oggetto perde l'identità.

I colori iconici sono molto importanti nelle illustrazioni dei primi libri perché facilitano il riconoscimento delle forme. Nei disegni dei bambini sono utilizzati in modo imitativo ed evocativo, ma anche astratto.

Se un maialino fosse azzurro sarebbe un principe?