

PROROGATA FINO AL 29 GIUGNO 2018!

C

O

L

O

R

E

MUBA  
MUSEO DEI BAMBINI MILANO



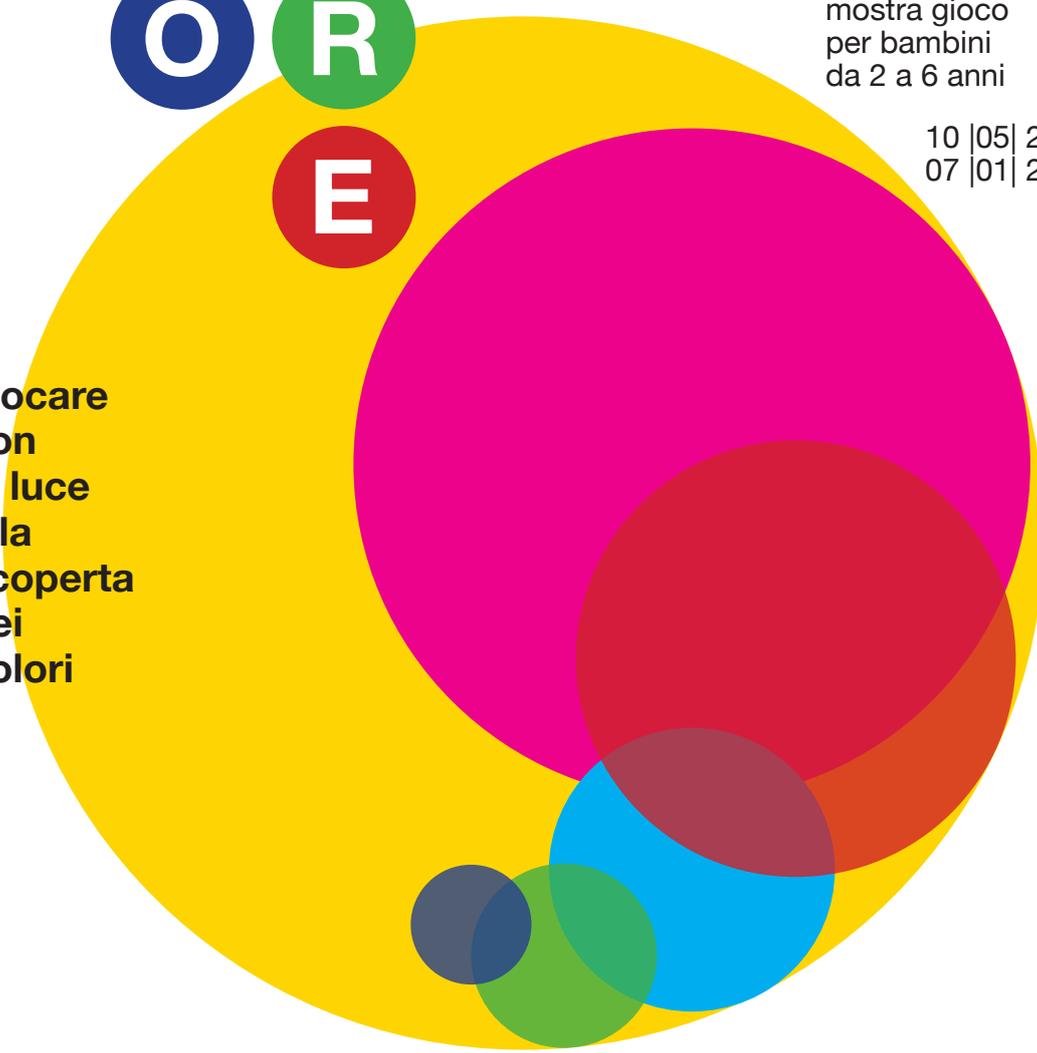
museo  
dei bambini  
milano

rotonda  
di via besana  
[www.muba.it](http://www.muba.it)

mostra gioco  
per bambini  
da 2 a 6 anni

10 | 05 | 2017  
07 | 01 | 2018

giocare  
con  
la luce  
alla  
scoperta  
dei  
colori



colore ufficiale

**GIOTTO**  
COLORI UFFICIALI

partner tecnici

**PHILIPS**



## **COLORE**

### **Giocare con la luce alla scoperta dei colori**

**DAL 10 MAGGIO 2017 AL 7 GENNAIO 2018**

**DAI 2 AI 7 ANNI**

MUBA presenta “COLORE. Giocare con la luce alla scoperta dei colori!”, una mostra-gioco interattiva per bambini dai 2 ai 7 anni.

La mostra nasce con l’obiettivo di avvicinare i bambini al mondo del colore e della luce attraverso un percorso emozionante, attivo e sensoriale, rafforzando attraverso il gioco il legame e le regole che tutti sperimentiamo quotidianamente.

La capacità di capire e di utilizzare bene il colore non è un dono di natura: come la musica, anche il colore ha delle regole che possono essere comprese già in età prescolare.

I bambini sono chiamati a compiere gesti semplici e istintivi che appartengono al loro quotidiano: che sia giocare con le ombre, a nascondino o attraversando grandi tubi colorati, ogni loro esperienza è volta alla scoperta dell’universo colore che ci circonda.

Capire il colore consiste nell’imparare a vedere; saper vedere fornisce nuove chiavi di lettura della realtà.

## **INFORMAZIONI**

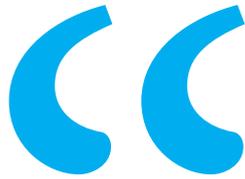
Quando: da martedì a venerdì

Turni di ingresso: 9.30 | 10.15 | 11.00 | 11.45 | 14.00

Durata: 75 minuti circa

Biglietti: €7 a bambino

Omaggi: insegnanti e disabili certificati



**La mostra-gioco si articola su quattro diverse installazioni  
che compongono un percorso  
emozionante, attivo e sensoriale:**

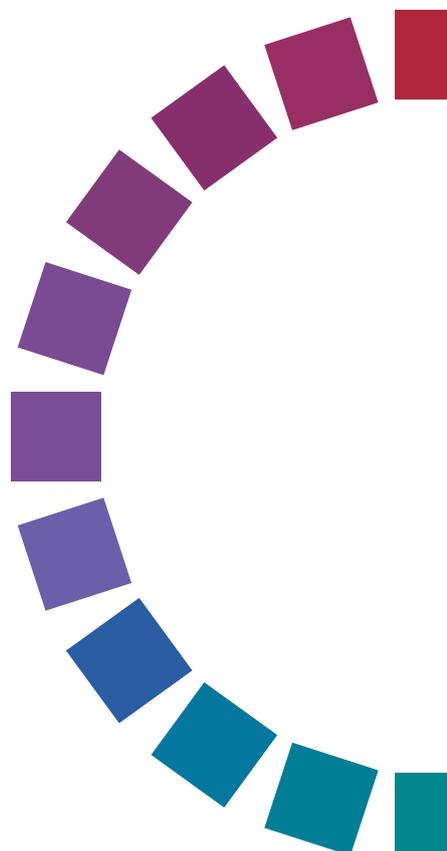
### **LUCE COMANDA COLOR**

dedicata alle sinestesie o di come i colori vengono percepiti. Dodici grandi cilindri di tessuto sospesi, dove i bambini potranno sperimentare, entrando al loro interno, la relazione tra colore e luce. L'esperienza si arricchisce di suggestioni attraverso i tanti differenti materiali alla base di ciascun tubo. Il fotografo Massimiliano Tappari contribuisce all'installazione con diversi scatti di texture stampate in bianco e nero che diventano delle grandi tessere di gioco.

### **ESCI DALL'OMBRA**

ha come tema l'RGB o di come si (s)compone la luce. Le ombre sono sempre grigie? Colorate farebbero lo stesso effetto? Il mondo della luce può regalare sorprese inaspettate e diversi colori possono nascondere scenari inattesi. In questa scatola i bambini hanno la possibilità di giocare con fasci di luci colorate, osservando e agendo la propria ombra colorata sulle pareti.

Mao Fusina ha pensato per questa installazione delle speciali palette di materiali e forme diverse per giocare con le ombre e il colore.



## CHE OCCHIO!

è dedicata alla visione o di come esistano diversi “sguardi” in natura. Cosa cambia nella nostra visione? Gli esseri viventi vedono tutti nello stesso modo? Percepiano tutti gli stessi colori? I bambini giocano a vedere come vede un pesce, un cavallo, un serpente e tanti altri animali, scoprendo come uno stesso paesaggio possa essere percepito con colori molto diversi. Le illustrazioni sono realizzate dall’illustratrice Nina Cuneo, cofondatrice di Studio Armad’illo.



## DOVE TI NASCONDI?

svela la mimesi o di come ci sia sempre uno scopo dietro a un colore. In questa installazione, ospitata all’interno della seconda grande scatola sospesa, ci si immerge in un paesaggio surreale e fantastico, che prende vita e cambia a seconda della luce colorata utilizzata per illuminare le illustrazioni. Indossando delle cappe su cui sono disegnati tre tipi diversi di animali, ciascuno associato ad un colore RGB (rosso, verde e blu), i bambini giocano a nascondino. Le illustrazioni sono realizzate dal duo creativo Carnovsky.

# LE BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Ogni installazione è arricchita dal prezioso contributo di un artista chiamato ad interpretare con il proprio linguaggio le tematiche affrontate.

## FRANCESCA VALAN

---

Francesca Valan ha studiato Industrial Design allo IED di Milano ed è specializzata nella progettazione dei colori, dei materiali e delle finiture (CMF Design). Vive e lavora a Milano. È socia fondatrice e membro del comitato di presidenza del Gruppo del Colore, associazione italiana per la promozione della cultura del colore. Definisce la strategia per l'Identità cromatica di diverse tipologie di prodotti; dai computer ai mobili d'ufficio, dagli elettrodomestici agli articoli sportivi, dalle vernici ai giochi per l'infanzia. Ha vinto il premio Nazionale Infanzia "Spazi e arredi per le istituzioni educative" Piccolo Plauto 2013. Ha redatto le Linee Guida per il Piano Colore della città di Milano. I suoi lavori sono pubblicati in riviste e libri di architettura e design.

Insegna progettazione del colore al Master in Design & Technology del Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design di Milano (IED), alla Scuola Politecnica di Milano (SPD). Tiene lezioni, seminari e workshop sulla progettazione del colore in diverse università in Italia e all'estero.



---

## NINA CUNEO

Nina Cuneo è un'artista italo-svedese tornata all'illustrazione dopo anni di grafica.

Ha 3 bambini, un cane, un gatto, un numero imprecisato di pesci e un ritrovato amore per il disegno dopo anni di grafica. Con altri illustratori nel 2011 ha fondato lo Studio Armad'illo e insieme disegnano per libri, riviste, giornali in Italia e all'estero.

L'attuale bancone del MUBA è opera sua!

## CARNOVSKY

---

Carnovsky è un duo di artisti/designer formato da Silvia Quintanilla e Francesco Rugi attivo a Milano dal 2007. Il progetto più noto di Carnovsky si intitola RGB. Presentato per la prima volta nel 2010 e con sviluppi ancora in corso, ha ricevuto consistente riconoscimento da parte della stampa e del pubblico sia in Italia che all'estero ed è stato esposto in numerose mostre internazionali.

## MASSIMILIANO TAPPARI

---

Massimiliano Tappari è un lettore dello spazio. Ha scritto e illustrato libri fotocopiando le chiavi di casa e fotografando la superficie di una caffettiera. Ha scoperto che il becco d'oca è una Tour Eiffel in miniatura e che i lavandini producono una vasta gamma di versi. Da anni conduce workshop di stupore a km zero in giro per l'Italia, che invitano a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante. Racconta storie con una videocamera usata come un potente microscopio. I suoi ultimi libri sono Coffee Break (Corraini), Parto, con Chiara Carminati (Franco Cosimo Panini), Miramuri, con Alessandro Sanna (Terre di Mezzo).

## MAURIZIO FUSINA

---

Mao Fusina collabora con il MUBA da diversi anni ed è formatore in campo sociale e culturale. Ha coordinato il centro REMIDA di Lecco, aiutato a nascere quello di Milano, formato il personale di REMIDA Varese; l'uso dei materiali di seconda scelta provenienti da contesti produttivi è sempre stato un pretesto per costruire itinerari di esplorazione e di ricerca per bambini e famiglie. Ultimamente lavora ad un progetto sulle nuvole denominato "Madeincloud" creando quadri, installazioni ed esploratori per bambini e adulti sul tema delle nuvole. Prima o poi fonderà un vero museo delle nuvole, nel frattempo lo progetta nei minimi particolari, vola in parapendio e fa il papà di Maddalena, Lorenzo e Tommaso.