

# CORSI DI FORMAZIONE IL LINGUAGGIO DEL COLORE



I workshop interattivi sono a cura di **Francesca Valan, Colour Designer** e **co-curatrice** della **mostra-gioco "Colore"**. I diversi appuntamenti approfondiranno di volta in volta le tematiche fondamentali del colore anche attraverso una serie di esercizi pratici riproducibili a scuola.

Costo: **50€** a persona IVA inclusa, per singolo corso

**Prenotazione obbligatoria** al numero **02 43980402**

MUBA - Museo dei Bambini Milano

Rotonda di via Besana

Via Besana, 12 - 20122 Milano

[www.muba.it](http://www.muba.it) | [info@muba.it](mailto:info@muba.it)

Tel. 02 43980402

## TINTA, CHIAREZZA E SATURAZIONE

Anche i colori hanno le loro coordinate.

**9 ottobre 2017**

**16.00 - 19.00**

Quante volte usiamo la parola "tinta" come se fosse un sinonimo di colore? In realtà questa è solo una delle tre coordinate del colore, anzi per la precisione la tinta corrisponde alla lunghezza d'onda dominante di un colore, le altre due coordinate sono la chiarezza e la saturazione.

Il workshop è dedicato alla sperimentazione visiva e alle differenze che esistono tra tinta, saturazione e chiarezza e a come si arriva alla costruzione di un solido cromatico. Vengono anche illustrati i modelli storici più significativi che hanno portato ai solidi cromatici attualmente in uso, scoprendo come storici, filosofi e artisti hanno cercato in passato di "mettere in ordine" i colori!

## PIGMENTI E LUCI

Anche nei colori si somma e si sottrae.

**23 ottobre 2017**

**16.00 - 19.00**

I colori cambiano molto quando stampiamo un disegno fatto al computer: è così che sperimentiamo il passaggio dalla sintesi additiva alla sintesi sottrattiva.

La sintesi additiva riguarda la mescolanza delle luci e i suoi colori primari sono il rosso, il verde e il blu che sommati tra loro creano la luce bianca.

La sintesi sottrattiva riguarda la mescolanza dei pigmenti e i suoi colori primari sono il giallo, il magenta e il ciano che sommati tra loro creano il nero perché assorbono tutta la luce.

Il workshop permette di sperimentare le differenze e le relazioni tra le miscele di luci e quelle di pigmenti e a capire ad esempio perché vediamo il cielo azzurro!

## **ARMONIE CROMATICHE**

**Anche i colori hanno le loro regole.**

**6 novembre 2017**

**16.00 - 19.00**

Il pittore Paul Signac diceva: “Si ritiene comunemente che la capacità di servirsi del colore sia un dono del cielo e che vi sia in essa qualche cosa di misterioso, di ineffabile. Tutto ciò è errato! Queste leggi si possono imparare in poche ore.”

Questo workshop è dedicato alle regole del colore e alle armonie cromatiche. Partiamo dall'equilibrio perfetto delle armonie classiche per sperimentare armonie più espressive. Nel corso del workshop sono previsti esercizi pratici per realizzare e verificare gli schemi armonici. Questo perché il colore è un linguaggio che si apprende non solo con la teoria ma anche con la pratica.

## **CONTRASTI SIMULTANEI E SUCCESSIVI**

**Anche i colori possono ingannare.**

**13 novembre 2017**

**16.00 - 19.00**

Il colore ci informa ma alle volte ci inganna.

Chevreul nel suo trattato “La legge del contrasto simultaneo dei colori” individua tre tipi di contrasti: contrasto successivo, contrasto misto e contrasto simultaneo.

Il workshop è dedicato a scoprire e sperimentare i diversi tipi di contrasti e individuare esempi e applicazioni nel mondo dell'arte e nella nostra quotidianità.

Hai mai provato a fissare a lungo un colore o il sole? Hai notato che quando il cielo è grigio gli alberi sono più verdi?

## **PERCEZIONE DEL COLORE**

**Anche il colore è parte del percorso di “crescita” del bambino.**

**27 novembre 2017**

**16.00 - 19.00**

A che età un bambino comincia a riconoscere i colori?

Appena nato inizia a distinguere i contorni delle immagini per differenze di luminosità, poi distinguerà il movimento, in seguito la figura e poi la forma. Il riconoscimento del colore costituisce solo l'ultima fase dello sviluppo. È fondamentale perciò fornire al bambino i corretti stimoli nelle diverse fasi di crescita.

Durante il workshop vengono approfondite perciò verranno illustrate le diverse tappe di crescita visiva e percettiva del bambino e verranno fornite le basi per una corretta educazione al colore.